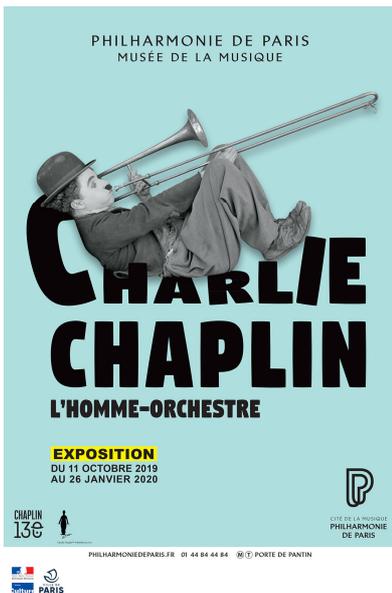


## Planning des sorties culturelles de la Maison des Femmes de Paris organisées par le Réseau Femmes de Culture : de septembre jusqu'au décembre 2019

**Vendredi 13 septembre à 12h30** : Le premier rendez-vous de la rentrée se passe au musée du Luxembourg autour de l'exposition intitulée « **L'âge d'or de la peinture anglaise.** » En revanche, l'intérêt de cette expo, c'est d'évoquer ce qu'on n'y voit pas : des œuvres de deux femmes peintres très célèbres à l'époque et membres fondateurs de l'Académie royale en 1768 - **Angelica Kauffman** (1741-1807) et **Mary Moser** (1744-1819). **(10 places)**

<https://museeduluxembourg.fr/expositions/lage-dor-de-la-peinture-anglaise>



**Vendredi 25 octobre à 13h** : A l'occasion du 130<sup>e</sup> anniversaire de Charlot, la Philharmonie de Paris démontre le lien étroit entre la musique et l'homme de cinéma connu dans le monde entier qui écrivait toute la musique de ses films lui-même, à travers l'exposition ayant pour titre « **Charlie Chaplin. L'homme-orchestre** ». **(15 places).**

<https://www.fnacspectacles.com/showk/chaplin-130-ans-evenements-8955481487259109898-lt.htm>

<https://www.charliechaplin.com/fr/articles/22-biographie>  
sa biographie en français

**Vendredi 22 novembre à 13h** : Lorsque que l'IMA organise la 3<sup>e</sup> **Biennale des photographes du monde arabe contemporain**

<https://www.imarabe.org/fr/expositions/troisieme-biennale-des-photographes-du-monde-arabe-contemporain>, nous allons au Jeu de Paume où **Zineb Sedira**, *visual artist* britannique (née en 1963

à Paris des parents algériens, vit et travaille à Londres), expose son travail (de photos, films, vidéos et installations) à partir de 1998 jusqu'à nos jours sous le titre « L'espace d'un instant ». <http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=3419> **(10 places)**

**Vendredi 13 décembre à 14h15** : Le Grand-Palais présente « **Toulouse-Lautrec. Résolument moderne** » visant à montrer ce que l'artiste -né à Albi en 1864- amène de nouveauté dans l'esthétique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Selon la co-commissaire **Danièle Devynck**, directrice du musée Toulouse-Lautrec à Albi, « Lautrec porte un regard amoureux sur les femmes, sans misogynie, parfois avec tendresse et toujours avec respect ».

<https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/toulouse-lautrec>  
**(15 places)**



Toutes ces sorties culturelles sont **gratuites** pour les adhérentes de la Maison des Femmes de Paris. L'inscription se fait uniquement par mail [schmidt\\_vergara@yahoo.fr](mailto:schmidt_vergara@yahoo.fr), au début de chaque mois.

**Anne. Schmidt –Réseau Femmes de Culture**  
[www.reseaufemmesdeculture.fr](http://www.reseaufemmesdeculture.fr)